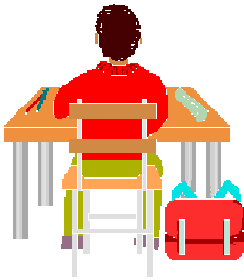


La fonologia e l'apprendimento della lingua scritta



Claudio Turello

Formazione Miur - Friuli 2008 -

1

Fonetica e fonologia

La **fonetica** è la scienza che studia i suoni del linguaggio articolato (detti in termine tecnico fonemi), in quanto entità fisiche e quindi dal punto di vista articolatorio, acustico e uditivo-percettivo)

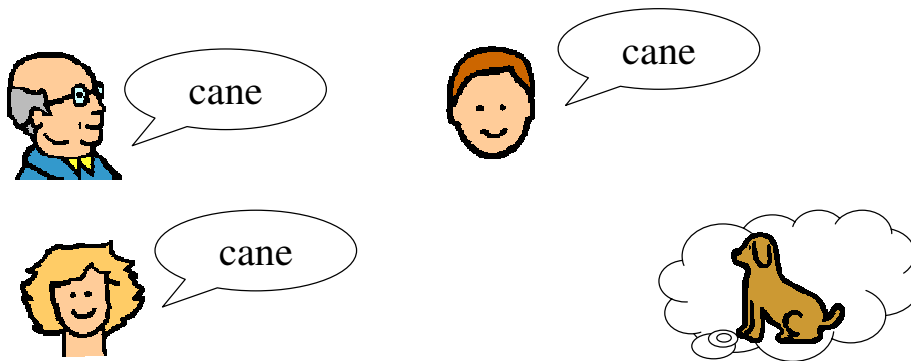
La **fonologia** è la scienza che studia come i fonemi si raggruppino in classi (dette **fonemi**), che hanno la funzione di distinguere le parole tra loro nelle varie lingue es. Palla - balla

Formazione Miur - Friuli 2008 -

2

La fonologia

La fonologia è il sottocampo della linguistica che studia i fonemi (unità della lingua che hanno funzione di distinguere il significato es. palla/balla) in una determinata lingua.

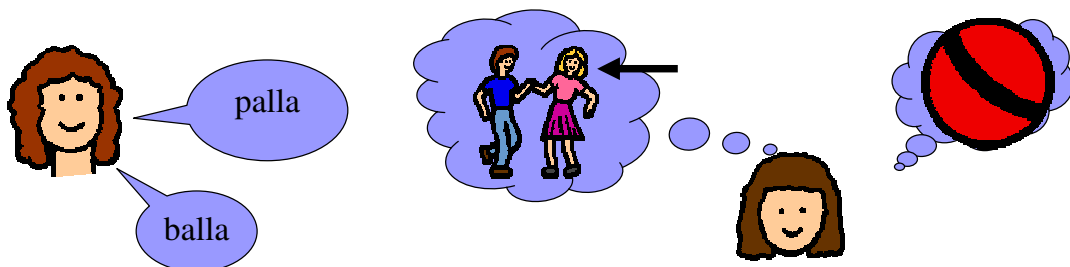


Formazione Miur - Friuli 2008 -

3

Il fonema

Unità funzionale minima astratta del sistema dei suoni linguistici con funzione distintiva nelle singole lingue.



Fonemi standard di una lingua : l'insieme dei fonemi propri di quella lingua.

Formazione Miur - Friuli 2008 -

4

I fonemi della lingua italiana

- Cons. occlusive

/p/ /b/ /t/ /d/ /k/ /g/

- Cons. nasali

/m/ /n/ /ɲ/

- Cons. fricative

/f/ /v/ /s/ /z/ /ʃ/

- Cons. affricate

/tʃ/ /dʒ/ /ts/ /dz/

- Cons. laterali

/l/ /r/ /ʎ/

- Semiconsonanti

/j/ /w/

- Vocali

/i/ /e/ /ɛ/ /a/ /ɔ/ /o/ /u/

Modo di articolazione

E' il modo come gli organi buccofonatori interferiscono sul flusso d'aria che attraversa il cavo orale . Si va dalla massima apertura (fonema /a/) alla massima chiusura (fonema /p/).

• **Blocco dell'aria + esplosione = fonemi occlusivi (p – b- t- d- k-g)**

• **Blocco dell'aria + esplosione + risonanza nasale = fonemi nasali (m n ɲ)**

• **Passaggio dell'aria attraverso una stretta fessura = fonemi fricativi (f v s z ʃ)**

• **Blocco dell'aria poi passaggio attraverso una stretta fessura = fonemi affricati (/tʃ dʒ ts dz)**

• **Non c'è interferenza con il flusso d'aria che esce lateralmente = fonemi laterali (l r ʎ)**



Luogo di articolazione

(è il luogo dove il flusso d'aria incontra la resistenza)

Fonemi orali

- Labbra: p/b
- Labbra e denti: f/v
- Denti e alveoli: t/ d/ s/ z
/ ts/ dz/ l/ r
- Palato: /tʃ /dʒ / ʃ /ʌ /
- Velo: k/g

Fonemi nasali

- Labbra: m
- Denti e alveoli : n
- Palato : /ɲ /



Fonemi sordi e sonori

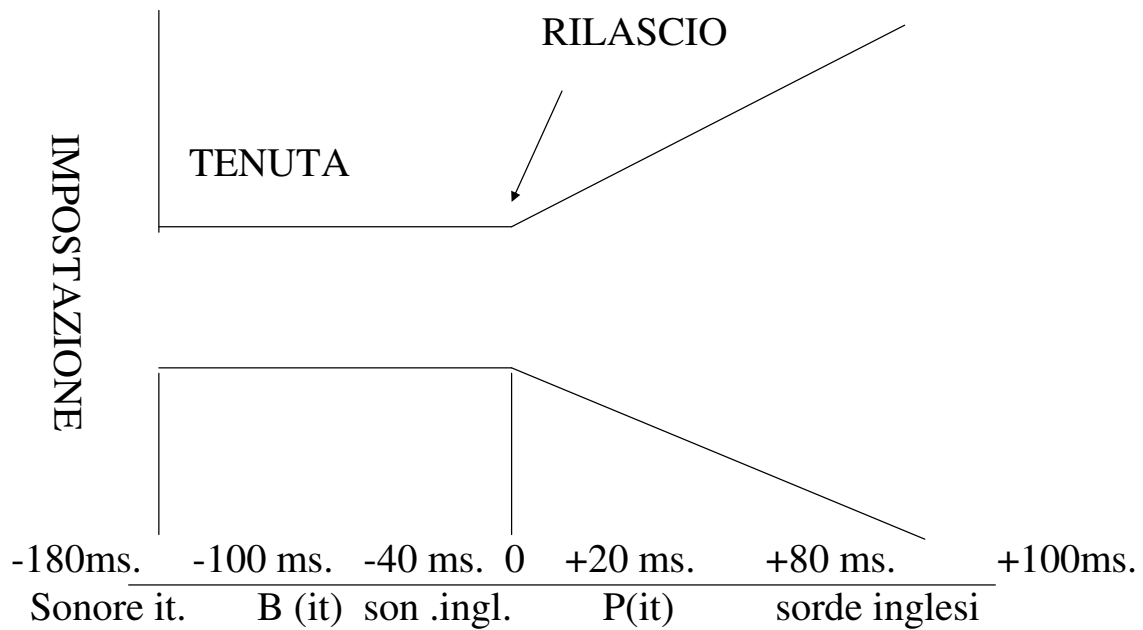
Fonemi sordi

- P
- T
- K
- F
- S
- Ts
- tʃ
- ʃ

Fonemi sonori

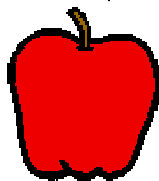
- B
- D
- G
- V
- Z
- Dz
- dʒ

Il V.O.T. (+/- sonoro)



Rapporto lingua orale/lingua scritta

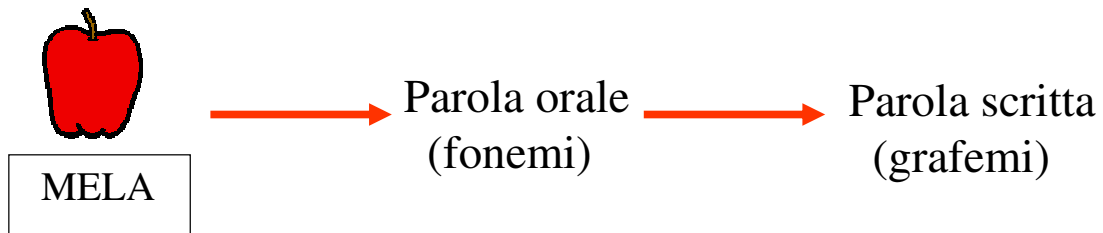
MELA



Parola orale
(fonemi)

Rapporto di prima simbolizzazione

Rapporto lingua orale/lingua scritta



Rapporto di seconda simbolizzazione

La rappresentazione grafemica

- /p/ p /b/ b /t/ t /d/ d
- /k/ c – ch – q /g/ g – gh /m/ m
- /n/ n /ɲ/ gn /f/ f /v/ v
- /s/ s /z/ z /ʃ/ sci – sc
- /tʃ/ z /dʒ/ z /tʃ/ ci – c
- /dʒ/ gi – g /l/ l /r/ r
- /ʎ/ gli – gl /j/ i /w/ u
- /i/ i /e/ e /ɛ/ e /a/ a
- /ɔ/ o /o/ o /u/ u

Trasparenza e opacità della lingua italiana

Trasparenza

Rapporto grafema/fonema unitario

/p/ = p /l/ = l

Rapporto grafema/fonema stabile

/ɲ/ = gn f = /f/

Opacità

Rapporto grafema/fonema multiplo

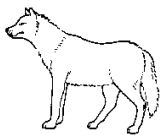
/ʎ/ = gli /ʃ/ = sci

Rapporto grafema/fonema instabile

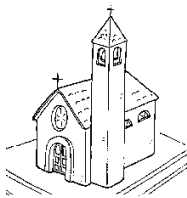
/k/ { c
 ch
 q

s { /s/
 /z/

La trasparenza di una lingua



L U P O
↓ ↓ ↓ ↓
/l/ /u/ /p/ /o/



C H I E S A
↓ ↓ ↓ ↓ ↓
/k/ /i/ /e/ /z/ /a/



C I G L I A
↓ ↓ ↓ ↓ ↓
tʃ i ʎ a

Prerequisiti all'apprendimento

PREREQUISITI ESECUTIVI

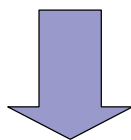
• Sono i prerequisiti che si attengono alla realizzazione del sistema scritto, non alla sua conoscenza es. segno grafico, coordinazione occhio-mano orientamento spaziale ecc.

PREREQUISITI COSTRUTTIVI

• E' il livello di concettualizzazione sulla "lingua" es. che lo scritto rappresenta la parola e non l'oggetto.

I prerequisiti costruttivi

Per imparare a leggere e a scrivere un bambino deve imparare quattro concetti che riguardano l'unità fondamentale del sistema di scrittura :



1. Quanti elementi ci sono in una parola
2. Quali sono gli elementi della parola
3. Come questi elementi sono disposti
4. Come questi elementi sono rappresentati

Attività metafonologiche

Globali

- Rime
- Segmentazione sillabica
- Identificazione sillaba iniziale
- Giochi sulle parole es. morta-della

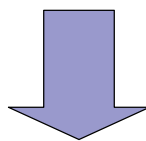
Analitiche

- Identificazioni suoni iniziali – finali- interni
- Spelling
- Tapping
- Sintesi fonemica
- Elisione di suoni

Consigli alla scuola materna

Registrare il linguaggio dei bambini per valutare:

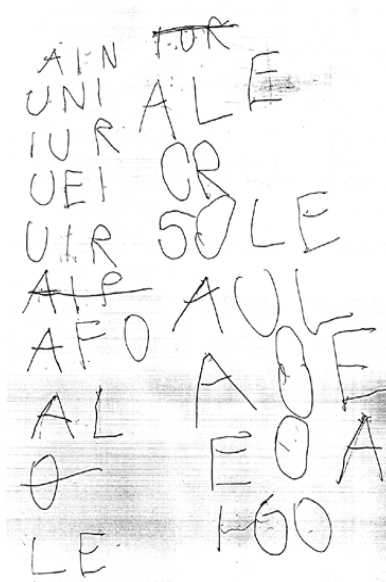
- La capacità di produrre i suoni della lingua es. tole x sole
- La capacità di combinare i suoni della lingua es. cimena parole complesse e lunghe.
- La costruzione della frase
- Lo sviluppo lessicale es. parole generiche “coso”



Importante il lavoro sul lessico

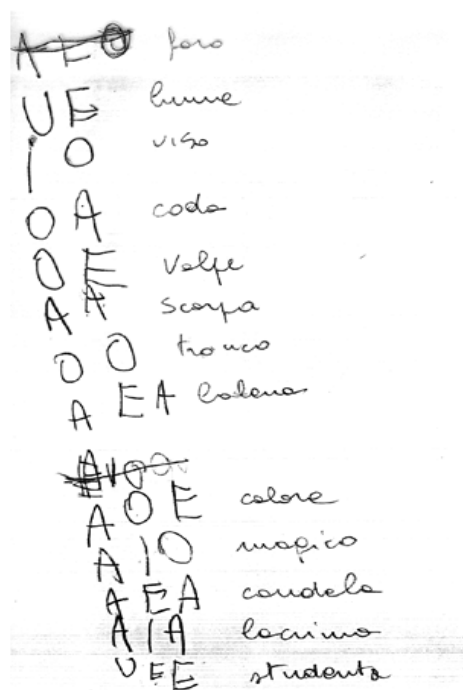
Esempi di scritte

Bambino
Preconvenzionale
(la parola sole non è stata
dettata)



Esempi di scritte

Bambino
sillabico



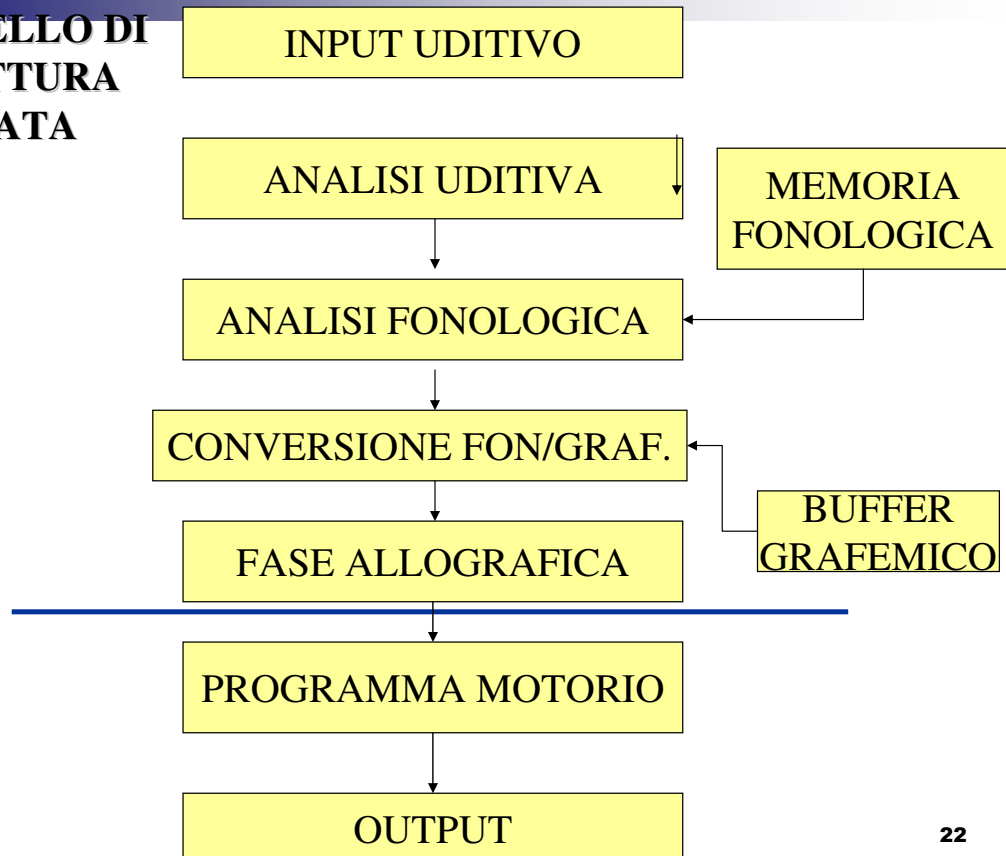
Esempi di scritte

Bambino
alfabetico

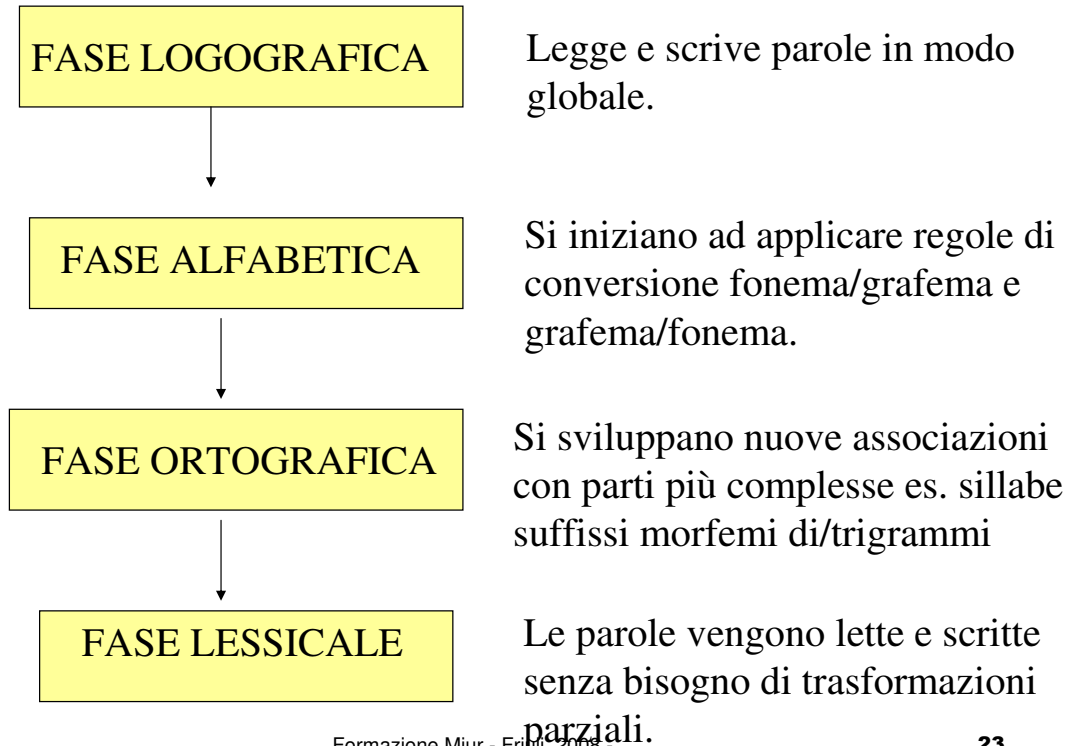
FARO LUME
LU.ME
VISO
CODA
VOLPE
VOLPE
GABE
SARPA
TORCO
BALENA
DENARO
GALORE
MAGIGO
GADELA
LACIMA
MINESA
SUDENTE

X
X
X
X
X
X
X
X

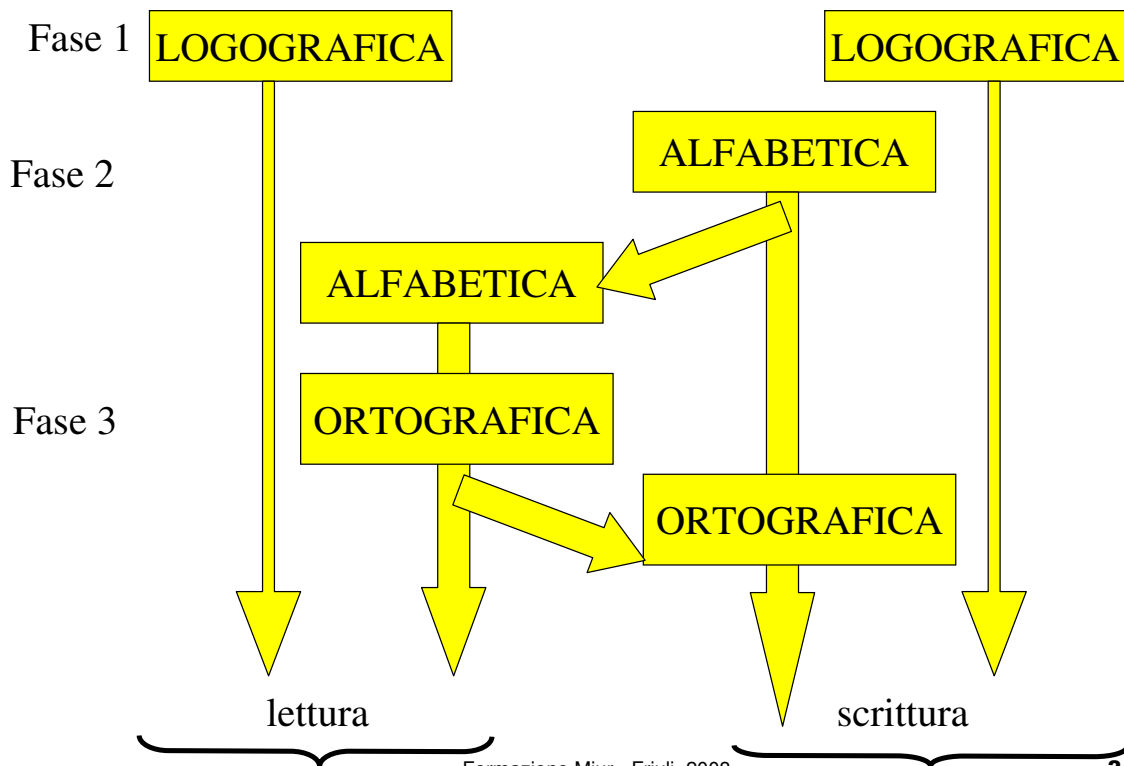
MODELLO DI SCRITTURA DETTATA



Modello di apprendimento della lingua scritta



Modello di Seymour (1987)



Esperimento la copia

*La nebbia
agl'irti colli
piovigginando
sale e sotto
il maestrale urla
e biancheggia
il mar.*

Tempo :42''
Volte :4

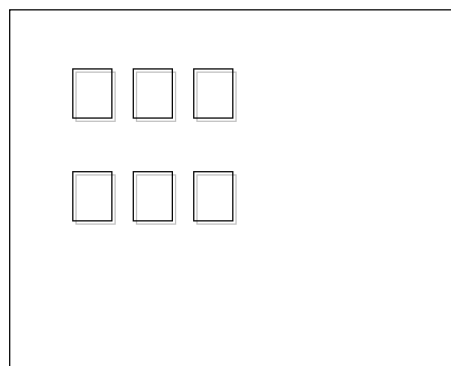
*E' detto delle
frutta acerbe o
degli stridori che
producono un
effetto sgradevole
sui denti.*

Tempo : 45''
Volte: 5

Esperimento la copia 2

*Woran denkst
du nur immer
wahrend der
Stunde Ich
habe schon
manche schone
Stunde bei
euch.*

Tempo :55''
Volte :15



Tempo:65''
Volte: 30




Classificazione degli errori di scrittura

ERRORI FONOLOGICI (errori in cui non è rispettato il rapporto fonema/grafema)

- scambi di suono es. p/b f/v r/l
- riduzioni di gruppo/ dittonghi es. tota x torta pede x piede
- aggiunte /omissioni di suoni es. torota x torta
- inversioni/migrazioni ecc. es. Banela x balena

ERRORI FONETICI (errori legati ad aspetti quali l'intensità e la tenuta dei suoni)

- omissione/aggiunta di doppie
- omissione/aggiunta di accento.



ERRORI ORTOGRAFICI (errori in cui non sono rispettate le convenzioni ortografiche ecc.)

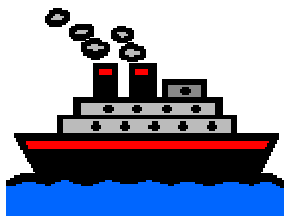
- omissione dell'h
- omissione di apostrofo
- scambi di suoni omofoni non omografi es. quore cuaderno
- fusioni/separazioni illegali es. in sieme conla
- errori di regole es. cie/ce
- errori nella rappresentazione dei di/trigrammi es. gni/gn gl/gli cs/sc



MANO
 CASA
 NIDO
 LINO
 PACE
 TIPO
 FASE
 RESA
 MAMMA
 MONDO
LANFO
 PIUME
VORLAP
PEZO
SVIDA

BAMINA
MATINA
ISETO
VERVURE
ALORPO
 RAGIONE
 SIMBOLO
AZARDO
 DOMENICA
GORNATA
VATURA²
ALMENTO
SOLANESA²
PESIESO²

³ POTESA
 BAGNO
 VASCA
SEO
SAGO
FOIA
GIO
 VOGNA
 VEGLIA
SERZO
PUNGALI
RISIO
SICEPA
FAMIA
MARIONI
CUALO
SIOPER



transatlantico

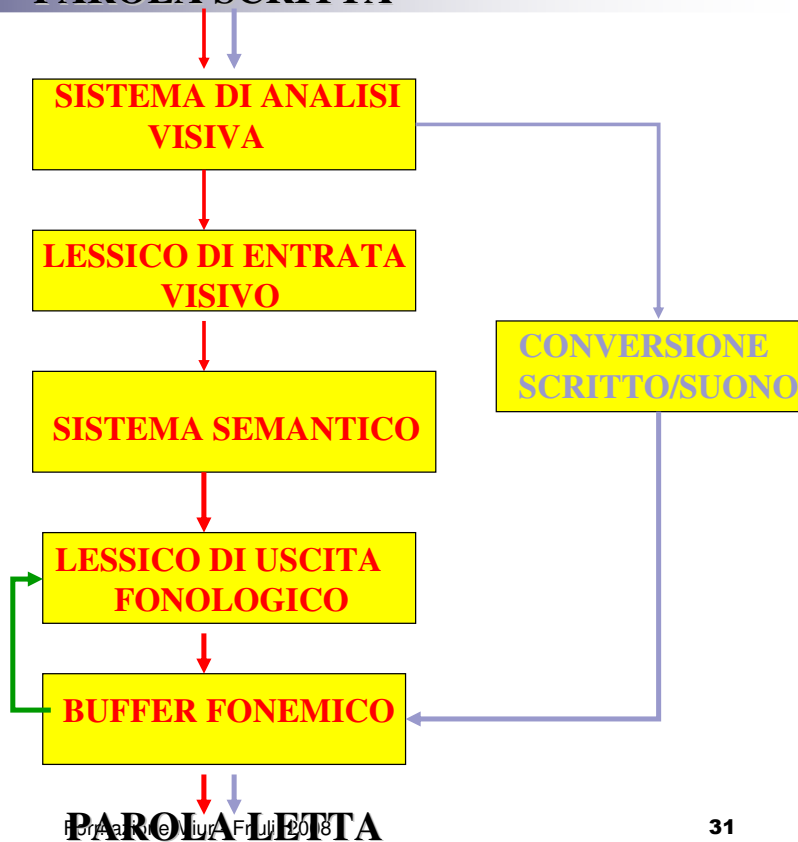
?



tiocolchicoside

?

**MODELLO DI
LETTURA A
DUE VIE**



Errori di lettura 1

Errori di suoni :

- **Scambi di vocali** es. sole x sale
- **Scambi di consonanti :**
 - **omologhe** es. fento x vento
 - **fonologicamente simili** es. chirurgo x chirurgo
 - **visivamente simili** es. dando x bando
- **Omissione di suoni** es. deuncia x denuncia
- **Aggiunta di suoni** es. sfrogo x sfogo
- **Riduzione di gruppi** es. potta x porta
- **Riduzione di dittonghi** es. pede x piede
- **Errori di linea (inversioni migrazioni)** es. rase x resa

Errori di lettura 2

Errori di recupero errato dei di/trigrammi es. magnone x maglione

Errori di omissione/ aggiunta di doppie es. cerro x cero, distaco x distaco.

Errori di recupero del lessico ortografico es. pesce x pace

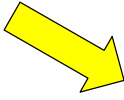
Errori di accentazione es. margine x màrgine

Omissioni di parola

Salti di righe

Errori di anticipazione:

- **Lessicale** es. contributi sanitari x contributi previdenziali
- **Morfosintattica** es. mangiavano x mangiano

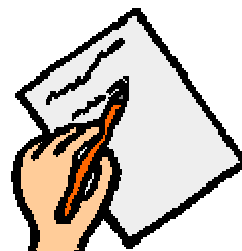


Gli errori di lettura possono essere revisionati o non revisionati.

Formazione Miur - Friuli 2008 -

33

Esempi di attività di recupero sugli errori di scrittura



Formazione Miur - Friuli 2008 -

34

Rappresentazione fonologica

(quanti elementi)

B A L E N A

M A N O

INSERISCI
LE PAROLE
AL POSTO
GIUSTO



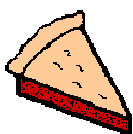
Attività sulla riduzione di gruppi

PAS

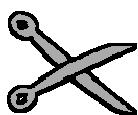
(quanti elementi)

• Lettura veloce di sillabe complesse.

• Attività di scrittura con rappresentazione fonologica



T O R T A



F O R B I C E



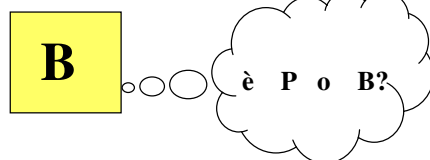
S T R E G A

Scambi di suoni omologhi

- Il bambino non discrimina (eventualmente non produce) le differenze tra due fonemi.

Es. Panca / Banca

- Il bambino ha difficoltà a rappresentarsi nel lessico ortografico il rapporto fonema\ grafema, o grafema\fonema.



- Il bambino ha difficoltà ad automatizzare il processo.

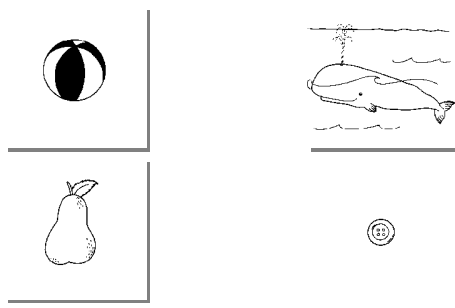
Difficoltà di discriminazione

L'attività deve essere mirata a enfatizzare l'ascolto e la categorizzazione; si può minimizzare l'aspetto grafico.

Esempi di attività

- Lavoro di comparazione di coppie di sillabe o parole
palla/balla sono uguali o diverse.

- Categorizzazione di parole



Mettiamo
tutte le parole
che cominciano
come balena o
come palla
al posto giusto

Rappresentazione ortografica

Lo scopo delle attività è di far memorizzare e se possibile automatizzare la conversione fonema/grafema e viceversa.

Esempi di attività

PU

- Leggere velocemente sillabe con i fonemi in contrasto.

P

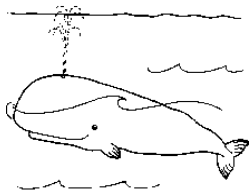
B

Quale uso per scrivere banana

Automatizzazione del processo.

Le attività si complicano e riguardano l'aspetto grafico e fonologico.

•Attività di decisione ortografica



~~PALENA~~

BALENA

•Attività di completamento e ricerca di errori

Il **p**ampino balla
nel **p**osco

P **B**
la **b**ambola **p**iangere

Le doppie

Differenza di tenuta del suono

pa:la

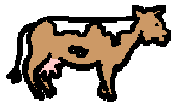
pal:a

Il percorso di recupero delle doppie

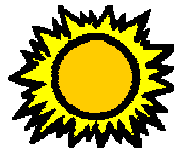
- Presentazione di parole che si differenziano per la tenuta del suono (coppie minime) es. palla /pala
- Identificazione della presenza/assenza della doppia
- Rappresentazione grafica
- Automatizzazione del processo.

Identificazione della presenza/ assenza della doppia

DOPPIE

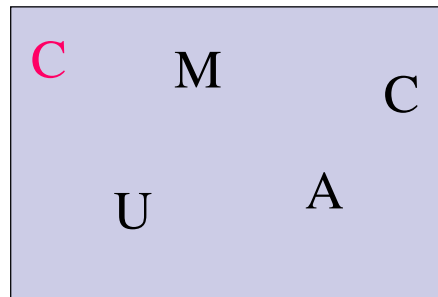


NON DOPPIE

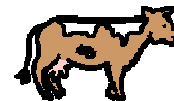


Dividiamo
le parole
con la doppia
da quelle senza
doppia

Rappresentazione grafica della doppia



DEVO SCRIVERE MUCCA
QUALE DI QUESTE LETTERE
E' DOPPIA

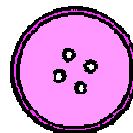


MUCCA

Decisione ortografica

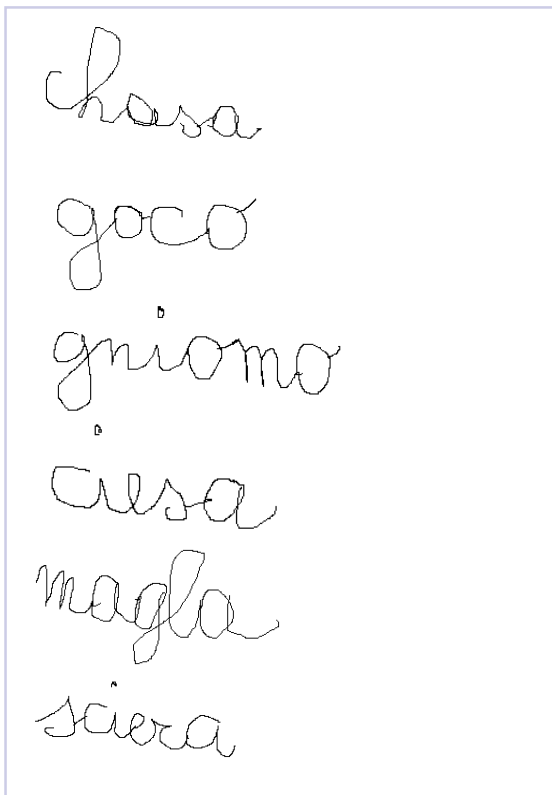


PALLA
~~PALA~~



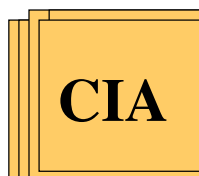
BOTONE
BOTTONE
BOTONNE
BOTTONNE

Errori ortografici sui di/trigrammi



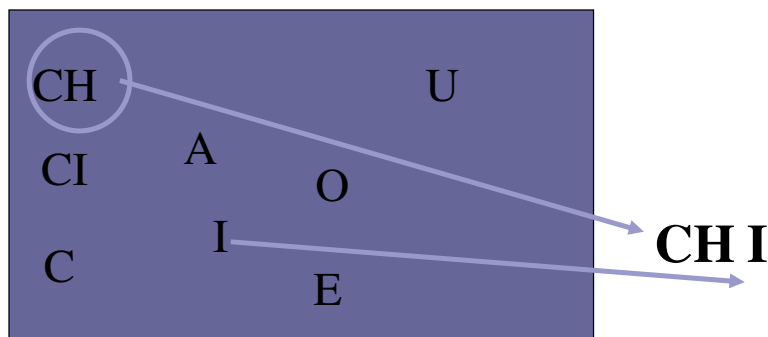
I digrammi e i trigrammi

(rappresentazione non trasparente)



Lettura veloce di sillabe per stimolare la memorizzazione

Scrittura con lettere mobili facilitata



Formazione Miur - Friuli 2008 -

45

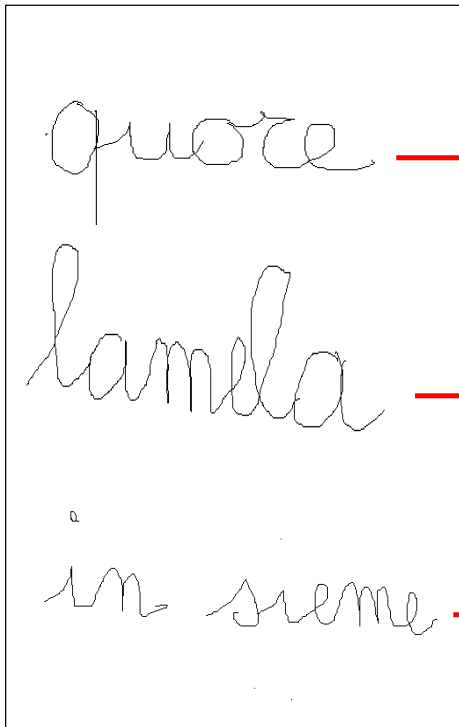
Errori ortografici

- Sono quegli errori che non dipendono dalle caratteristiche del suono, ma dalle regole che ogni lingua si è data
- Sono errori poco aggredibili e spesso di più lenta risoluzione
- E' utile incentivare la memorizzazione della scrittura corretta essendo inutile il ricorso al controllo del suono (che è lo stesso)
- E' opportuno pertanto ricorrere a tabelle personalizzate per ogni bambino in cui sono scritte le parole più frequenti che il bambino sbaglia

Formazione Miur - Friuli 2008 -

46

Errori ortografici

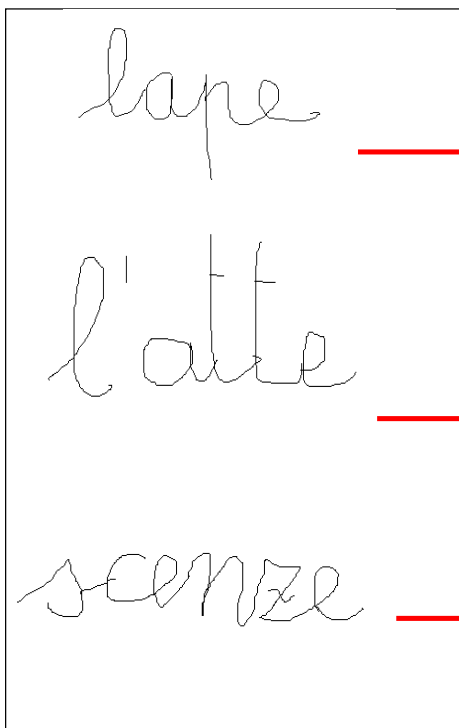


Omofono non omografo

Fusione illegale

Separazioni illegali

Errori ortografici



Omissione di apostrofo


Aggiunta d'apostrofo


**Errata trascrizione
delle regole ortografiche**





Omofoni non omografi :

- Ricorrere al rinforzo mnemonico corretto
- In fase iniziale non usare attività di decisione ortografica.

 **quore**
cuore

 **cuore**

 **cuoco**

 **scuola**

Formazione Miur - Friuli 2008



Separazioni illegali :

Ricorso a tabelle da memorizzare



INVECE
INSIEME
CONTENTO
CONVINTO